

# Erwerbungen des Galeriesvereins 1913–2013

## Gemälde und Skulpturen

### Hans Aeschbacher

\*1906 Zürich, †1980 Russikon (Zürich)

*Figur X*, 1963

Messing, 108 × 20 × 30 cm

Ankauf 1966

### Albert Anker

\*1831 Ins, †1910 Ins

*Kaffee und Cognac*, um 1882

Ölfarben auf Leinwand, 34,5 × 46,5 cm

Ankauf 1915

### Horst Antes

\*1936 Heppenheim (Hessen), lebt in Karlsruhe

*Schwarze Figur a*, 1969

Acrylfarben auf Leinwand, 130 × 100 cm

Ankauf 1970

*Spalt-Kopf*, 1971

Acrylfarben auf Leinwand, 70 × 60 cm

Ankauf 1971

### René Auberjonois

\*1872 Lausanne, †1957 Lausanne

*Dompteuse avec cravache*, 1925

Ölfarben auf Leinwand, 46 × 33 cm

Ankauf 1926

*Nature morte (vase bleu)*, 1928

Ölfarben auf Leinwand, 56 × 46 cm

Ankauf 1929

*Vase blanc sur un socle*, 1942

Ölfarben auf Leinwand, 80 × 54 cm

Ankauf 1942

### Gustave-François-Jules Barraud

\*1883 Genf, †1964 Genf

*Le Trayas*

Ölfarben auf Leinwand, 60 × 73 cm

Ankauf 1925

### Maurice Barraud

\*1889 Genf, †1954 Genf

*Femme au soleil*, um 1920

Ölfarben auf Leinwand, 81 × 65 cm

Ankauf 1923

### Max Beckmann

\*1884 Leipzig, †1950 New York

*Stilleben mit Strelitzien und gelben Orchideen*, 1937

Ölfarben auf Leinwand, 71 × 55,5 cm

Ankauf 1956

### Johann Jakob Biedermann

\*1763 Winterthur, †1830 Zürich

*Der Pissevachefall*, 1815

Ölfarben auf Leinwand, 52,3 × 65,7 cm

Ankauf 1938

### James Bishop

\*1927 Neosho (Missouri), lebt in Blévy (Eure-et-Loir)

*Alte Weise*, 1972

Ölfarben auf Leinwand, 194 × 194 cm

Ankauf 1991

*Jacob*, um 1974

Ölfarben auf Leinwand, 194 × 194 cm

Ankauf 1991

*Alban*, 1980

Ölfarben auf Leinwand, 189,5 × 189,5 cm

Ankauf 1991

### Alexandre Blanchet

\*1882 Pforzheim, †1961 Genf

*Eve*, 1913

Ölfarben auf Leinwand, 151 × 75 cm

Ankauf 1927

*Selbstbildnis*, 1918

Ölfarben auf Leinwand, 65 × 52,5 cm

Ankauf 1918

**Pierre Bonnard**

\*1867 Fontenay-aux-Roses (Hauts-de-Seine),  
†1947 Le Cannet (Alpes-Maritimes)

*Jeune fille nue devant la cheminée* oder *Nu devant la cheminée*, 1919  
Ölfarben auf Leinwand, 118 × 49 cm  
Ankauf 1920

**Georges Braque**

\*1882 Argenteuil-sur-Seine (Val d'Oise),  
†1963 Paris

*Pêche et poire*, 1920  
Ölfarben auf Holz, 26 × 61 cm  
Ankauf 1943

**Hans Brühlmann**

\*1878 Amriswil, †1911 Stuttgart

*Stilleben mit Ananas (verso: Stehende mit Schale)*,  
1909  
Ölfarben auf Karton, 50 × 60,5 cm  
Ankauf 1915

**Gustave Buchet**

\*1888 Etoy (Vaud), †1963 Lausanne

*Laquarium*, 1919  
Ölfarben auf Leinwand, 92 × 73 cm  
Ankauf 1969

*L'orage*, 1919  
Ölfarben auf Leinwand, 73,5 × 93 cm  
Ankauf 1969

*L'avion*, 1923  
Ölfarben auf Karton, im Künstlerrahmen,  
∅ 46,5 cm (Bild), 66,5 × 60 cm (Rahmen)  
Ankauf 1979

*Les cylindres*, 1925  
Ölfarben auf Leinwand, 116 × 89 cm  
Ankauf 1969

**Wilfried Buchmann**

\*1878 Zürich, †1933 Zürich

*Beim Lac de Gérardone*, 1929  
Ölfarben auf Leinwand, 36,5 × 49 cm  
Ankauf 1933

**Frank Buchser**

\*1828 Feldbrunnen (Solothurn),  
†1890 Feldbrunnen (Solothurn)

*Olivenhabei Olympia*, um 1884–1885  
Ölfarben auf Holz, 20 × 32 cm  
Ankauf 1914

**Carl Burckhardt**

\*1878 Lindau, †1923 Ligornetto

*Korbträgerin*, 1918  
Bronzeguss, 86,5 × 29 × 21,5 cm  
Ankauf 1964

*Tänzer*, 1921–1922  
Bronzeguss, 164,5 × 83 × 61,5 cm  
Auftrag mit Mitteln aus dem Legat Carl und  
Maria Sträuli-Haggenmacher, 1922

**Alexandre Calame**

\*1810 Vevey, †1864 Menton (Alpes-Maritimes)

*Haslital, paysage de montagne*, 1849  
Ölfarben auf Leinwand, 45,4 × 56 cm  
Ankauf 1935

*Sapins à la Handeck*, um 1851–1852  
Ölfarben auf Leinwand, 64,5 × 54 cm  
Ankauf 1941

**Alexander Calder**

\*1898 Lawnton (Pennsylvania),  
†1976 New York

*Constellation*, 1943  
Ölfarben auf Holz und Stahldraht, 59 × 65 × 23 cm  
Ankauf des Kunstvereins Winterthur mit  
Unterstützung des Galerievereins, 1985

**Lovis Corinth**

\*1858 Tapiau (Ostpreussen), †1925 Zandvoort (Noord-  
Holland)

*Selbstbildnis mit Modell*, 1901  
Ölfarben auf Leinwand, 88 × 68,5 cm  
Ankauf zum 25jährigen Bestehen des Kunstmuseums,  
1941

**Richard Deacon**

\*1949 Bangor (Wales), lebt in London und New York

*Footfall*, 2013  
Stahl, 410 × 390 × 295 cm  
Auftragswerk 2013

**Charles Despiau**

\*1874 Mont-de-Marsan (Landes), †1946 Paris

*Madame Henry de Waroquier*, 1927

Bronzeguss, 40 × 25 × 29 cm

Ankauf 1928

**Franz Fischer**

\*1900 Prag, †1980 Zürich

*Springender Hund*, 1964

Bronzeguss, 56,5 × 92 × 46 cm

Ankauf 1966

*Menschen (Studie für Portal III)*, 1965

Bronzeguss, 60 × 56 × 7 cm

Ankauf 1966

**Adolf Fleischmann**

\*1892 Esslingen am Neckar, †1968 Stuttgart

*Opus #20*, 1954

Ölfarben auf Leinwand, 113,5 × 81 cm

Ankauf 1974

**Otto Frölicher**

\*1840 Solothurn, †1890 München

*Das Kirchet bei Meiringen*, 1867

Ölfarben auf Karton, 34,5 × 47,2 cm

Ankauf 1913

*Gänseteich bei Polling*, 1870

Ölfarben auf Leinwand, 48 × 79,5 cm

Ankauf 1913

**Johann Heinrich Füssli**

\*1741 Zürich, †1825 Putney Hill (London)

*Venus überredet Amor, die Psyche mit Liebe zu dem niedrigsten Menschen zu erfüllen (verso: Studien von Frauenköpfen mit modischen Frisuren)*, 1795–1800

Ölfarben auf Leinwand, 71 × 81 cm

Ankauf 1941

*Die Vision der Sintflut*, um 1800

Ölfarben auf Leinwand, 158 × 119 cm

Ankauf 1935

**Isa Genzken**

\*1948 Bad Oldesloe (Schleswig-Holstein),

lebt in Berlin

*Meister Gerhard*, 1983

Nitrolack auf Abachiholz, 292 × 48 × 32 cm

Ankauf 1998

*Turm*, 1985

Gips und Holz, bemalt, 135 × 28 × 27 cm

Ankauf 1998

**Wilhelm Gimmi**

\*1886 Zürich, †1965 Chexbres (Vaud)

*Verger en Normandie*, 1931

Ölfarben auf Leinwand, 60 × 72 cm

Ankauf 1957

**Max Gubler**

\*1898 Zürich, †1973 Zürich

*Sitzender Knabe (Paolo)*, 1931

Ölfarben auf Leinwand, 131,5 × 97 cm

Ankauf 1953

*Stilleben mit Muschel, Disteln, Salzfass und Apfelkorb*, 1955

Ölfarben auf Leinwand, 130 × 162 cm

Ankauf 1960

**Hermann Haller**

\*1880 Bern, †1950 Zürich

*Frau mit über dem Kopf gekreuzten Armen*, 1913–1914

Bronzeguss, 114 × 26 × 27 cm

Ankauf 1951

*Bildniskopf des Bildhauers Ernst Heller*, um 1916–1917

Terrakotta, 26 × 16 × 19 cm

Ankauf mit Mitteln aus dem Legat Carl und Maria

Sträuli-Haggenmacher, 1917

**Adolf Herbst**

\*1909 Emmen, †1983 Zürich

*Früchte und Wein*, 1958

Ölfarben auf Leinwand, 46 × 65 cm

Ankauf 1960

**Umkreis des Adolf von Hildebrand**

*Bildnisbüste Josefa Joachim*

Marmor, 55,5 × 45 × 30 cm

Ankauf 1949

**Ferdinand Hodler**

\*1853 Bern, †1918 Genf

*Blick die Unendlichkeit*, 1913/1914–1916  
Ölfarben auf Leinwand, 138 × 245 cm  
Ankauf 1923

**Hermann Hubacher**

\*1885 Biel, †1976 Zürich

*Eva*, 1917  
Bronzeguss, 124 cm  
Ankauf mit Mitteln aus dem Legat Carl und  
Maria Sträuli-Haggenmacher, 1919

**Johannes Itten**

\*1888 Süderen-Linden (Bern), †1967 Zürich

*Von Anbeginn*, 1961–1964  
Ölfarben auf Leinwand, 120 × 200 cm  
Ankauf 1972

**Zoltan Kemeny**

\*1907 Banica (Siebenbürgen), †1965 Zürich

*Fort d'âme*, 1962  
Stahlnägel und Acrylfarben auf Holz,  
65 × 85 × 17 cm  
Ankauf 1983

**Ernst Kissling**

\*1890 Zürich, †1973 Zürich

*Weiblicher Kopf*  
Kunststein, 42 × 38 × 23 cm  
Ankauf mit Mitteln aus dem Legat Carl und  
Maria Sträuli-Haggenmacher, 1916

**Oscar Lüthy**

\*1882 Bern, †1945 Zürich

*Nonne*, um 1913  
Ölfarben und Blattgold auf Holz, 80 × 60 cm  
Ankauf 1981

**Bernhard Luginbühl**

\*1929 Moosseedorf, †2011 Langnau im  
Emmental

*Sioux II*, 1976  
Holz, bemalt, 135 × 85 × 45 cm  
Ankauf 1987

**John McLaughlin**

\*1898 Sharon (Massachusetts),  
†1976 Dana Point (California)

#4, 1962  
Ölfarben auf Baumwolle, 107 × 152 cm  
Ankauf 1989

**Alberto Magnelli**

\*1888 Florenz, †1971 Meudon  
(Hauts-de-Seine)

*Mesures no. 1*, 1959  
Ölfarben auf Leinwand, 130 × 97,5 cm  
Ankauf 1967

**Marino Marini**

\*1901 Pistoia, †1980 Viareggio

*Studio per Miracolo*, 1955  
Bronzeguss, 68 × 104 × 45 cm  
Ankauf 1957

**Albert Marquet**

\*1875 Bordeaux, †1947 Paris

*La Varenne-Saint-Hilaire*, 1913  
Ölfarben auf Leinwand, 65,5 × 81 cm  
Ankauf 1915

**Fausto Melotti**

\*1901 Rovereto (Trento),  
†1986 Mailand

*Negativo*, 1968  
Emailfarbe und Ölfarben auf Terrakotta,  
Messing, 24 × 44 × 7,5 cm  
Ankauf 2011

*Le parallele*, 1972

Edelstahl, Ölfarben auf Aluminium,  
68 × 68 × 51 cm  
Ankauf 2011

**Barthélemy Menn**

\*1815 Genf, †1893 Genf

*Bord du Lac Léman*, um 1870  
Ölfarben auf Leinwand, 69,5 × 57 cm  
Ankauf 1915

**Mario Merz**

\*1925 Mailand, †2003 Mailand

*Ohne Titel*, 1982

Kohle, Acrylfarben, Kittmasse und  
Schneckenhäuser auf Jute, 200 × 500 cm  
Ankauf 2003

**Marisa Merz**

\*1926 Turin, lebt in Turin und Mailand

*Scarpetta*, 1970

Kupferdraht, Nylon, Stahl und Holz, 80 × 83 cm  
Ankauf 1995

*Ohne Titel*, um 1990

Paraffin und Farbstift auf ungebranntem Ton,  
28,5 × 12 × 19,5 cm  
Ankauf 1995

*Ohne Titel*, um 1990

Bleistift und Farbstift auf Leinwand, 34,5 × 24,5 cm  
Ankauf 1995

**Manolo Millares**

\*1926 Palma de Mallorca, †1972 Madrid

*Cuadro 108*, 1960

Ölfarben auf Jute, 97 × 130 cm  
Ankauf 1983

**Claude Monet**

\*1840 Paris, †1926 Giverny (Eure)

*Forêt de Fontainebleau*, um 1863–1865

Ölfarben auf Leinwand, 50 × 65 cm  
Ankauf 1934

*Nymphéas blancs et jaunes*, um 1915–1917

Ölfarben auf Leinwand, 200 × 200 cm  
Ankauf 1952

**Giorgio Morandi**

\*1890 Bologna, †1964 Bologna

*Natura morta*, 1956

Ölfarben auf Leinwand, 30,5 × 40,5 cm  
Ankauf 1956

**Wilfrid Moser**

\*1914 Zürich, †1997 Zürich

*Les supporters*, um 1963

Ölfarben und Collage auf Leinwand, 114 × 145 cm  
Ankauf aus Spenden einer Gruppe von Kunstfreunden,  
1989

**Mario Negri**

\*1917 Tirano, †1987 Mailand

*Dal ricordo come da un muro*, 1959–1960

Bronzeguss, 75,5 × 61,5 × 21,5 cm  
Ankauf 1960

**Meret Oppenheim**

\*1913 Berlin, †1985 Basel

*Libellule Campoformio*, 1972

Ölfarben auf Stahlblech und Schraube in Holzkasten,  
28 × 41,5 × 6,5 cm  
Ankauf 1975

**Serge Poliakoff**

\*1900 Moskau, †1969 Paris

*Composition abstraite*, 1958

Ölfarben auf Sperrholz, 73 × 60 cm  
Ankauf 1962

**David Rabinowitch**

\*1943 Toronto, lebt in New York

*Sided (Conic) Plane in Seven Masses*, 1970/1991

Warm gewalzter Stahl, geschnitten, 149 × 136 × 10 cm  
Ankauf 1991

**Odilon Redon**

\*1840 Bordeaux, †1916 Paris

*Alsace* oder *Moine lisant*, um 1914

Ölfarben auf Leinwand, 68,5 × 54 cm  
Ankauf 1919

**Heinrich Reinhart**

\*1844 Winterthur, †1927 Winterthur

*Walterli mit gelbem Apfel*

Ölfarben auf Leinwand auf Karton, 48 × 38 cm  
Ankauf 1924

**Pierre-Auguste Renoir**

\*1841 Limoges, †1919 Cagnes (Alpes-Maritimes)

*Femme s'essuyant*, um 1912–1914

Ölfarben auf Leinwand, 67 × 52,5 cm

Ankauf des Kunstvereins Winterthur mit

Unterstützung des Galeriesvereins und Privater, 1917

**Medardo Rosso**

\*1858 Turin, †1928 Mailand

*Portrait d'Henri Rouart*, 1890

Bronzeguss, 93 × 71 × 50 cm

Ankauf 1964

**Hans Schoellhorn**

\*1892 Winterthur, †1982 Winterthur

*Genf*, 1935

Ölfarben auf Leinwand, 42 × 54,5 cm

Ankauf 1938

**Otto Friedrich Emil Séquin**

\*1892 Zürich, †1959 Zürich

*Sommertag*, 1924

Ölfarben auf Leinwand, 67 × 69 cm

Ankauf 1925

**Daniel Spoerri**

\*1930 Galati (Rumänien), lebt in Wien

*Monsieur Bitos*, 1961

Verschiedene Gegenstände auf Holz,

65 × 82 × 32 cm

Ankauf 1988

**Adolf Stäbli**

\*1842 Winterthur, †1901 München

*Riedlandschaft*

Ölfarben auf Leinwand, 32,5 × 46 cm

Ankauf 1936

**François Stahly**

\*1911 Konstanz, †2006 Meudon  
(Hauts-de-Seine)

*Eclosion*, 1953

Bronzeguss, 213 × 33 × 37 cm

Ankauf 1977

**Emilio Stanzani**

\*1906 Zürich, †1977 Zürich

*Ordnung in der Unordnung*, 1961

Bronzerelief, bemalt, 121 × 76,5 × 25 cm

Ankauf 1963

**Niklaus Stoecklin**

\*1896 Basel, †1982 Basel

*Mauerstrasse*, 1935

Ölfarben auf Leinwand, 59 × 85 cm

Ankauf 1939

**Myron Stout**

\*1908 Denton (Texas), †1987 Provincetown  
(Massachusetts)

*Ohne Titel*, 1950

Ölfarben auf Leinwand, 76 × 50,5 cm

Ankauf 2008

**Wilhelm Trübner**

\*1851 Heidelberg, †1917 Karlsruhe

*In Seeton*, 1892

Ölfarben auf Leinwand, 61,5 × 76,5 cm

Ankauf 1936

**Richard Tuttle**

\*1941 Rahway (New Jersey), lebt in Santa Fe  
(New Mexico)

*New Mexico, New York, B 1*, 1998

Acrylfarben auf Fichtensperrholz, 69,5 × 32,5 cm

Ankauf 1999

*New Mexico, New York, B 2*, 1998

Acrylfarben auf Fichtensperrholz, 46 × 49,5 cm

Ankauf 1999

*New Mexico, New York, B 15*, 1998

Acrylfarben auf Fichtensperrholz, 73 × 39 cm

Ankauf 1999

**Maurice Utrillo (Maurice Valadon)**

\*1883 Paris, †1955 Dax (Landes)

*Rue des Saules, Montmartre*, um 1917

Ölfarben auf Karton, 52 × 75 cm

Jubiläumsankauf zum 100-jährigen Bestehen des

Kunstvereins Winterthur 1948

**Edouard Vallet**

\*1876 Genf, †1929 Onex (Genf)

*La colline (Valeria bei Sitten)*, 1922  
Ölfarben auf Leinwand, 64,5 × 80,5 cm  
Ankauf 1923

**Félix Vallotton**

\*1865 Lausanne, †1925 Neuilly-sur-Seine  
(Hauts-de-Seine)

*Femme au collier bleu*, 1925  
Ölfarben auf Leinwand, 79 × 63 cm  
Ankauf 1926

**Ruth Vollmer**

\*1903 München, †1982 New York

*Pentamer*, 1965  
Bronzeguss, 25,5 × 63,5 × 21,5 cm  
Ankauf 1992

*Triagonal Volume*, 1967  
Bronzeguss, 31 × 51 × 31 cm  
Ankauf 1992

*Pseudosphere*, 1970  
Holz, 61 × 25,5 × 25,5 cm  
Ankauf 1992

**Friedrich Vordemberge-Gildewart**

\*1899 Osnabrück, †1962 Ulm

*Komposition No. 70*, 1931  
Ölfarben und versilbertes Holzrahmenprofil auf  
Leinwand, 60 × 80 cm  
Ankauf mit einem Beitrag aus dem Legat Balthasar  
Reinhart, 2007

**Edouard Vuillard**

\*1868 Cuiseaux (Saône-et-Loire),  
†1940 La Baule (Cher)

*Intérieur, effet de soir*, 1893  
Ölfarben auf Leinwand, 46 × 38 cm  
Ankauf 1935

**Ferdinand Georg Waldmüller**

\*1793 Wien, †1865 Wien

*Der bürgerliche Handelsmann Johann Nepomuk Kögel*,  
1837  
Ölfarben auf Leinwand, 79 × 63,5 cm  
Ankauf 1936

**Gustav Weiss**

\*1886 St. Gallen, †1973 Rüdlingen

*Im Atelier der Modistin*, 1941  
Öltemperaturfarben auf Leinwand, 77 × 60 cm  
Ankauf 1941

**Rudolf Zender**

\*1901 Rüti, †1988 Winterthur

*Entlaubte Bäume*  
Ölfarben auf Leinwand, 73 × 60 cm  
Ankauf 1937

**Jerry Zeniuk**

\*1945 Bardowick (Niedersachsen), lebt in München

*Untitled Number 131*, 1989  
Ölfarben auf Leinwand, 170 × 193 cm  
Ankauf 1990

*Untitled*, 1989  
Ölfarben auf Leinwand, 76,5 × 68,7 cm  
Anonymes Geschenk 1995

## Zeichnungen und Druckgraphik

*L'Assiette au Beurre*, Nr. 1 – 520, 1901–1911  
Zeitschrift mit Illustrationen von Kees van Dongen,  
František Kupka, Théophile-Alexandre Steinlen,  
Félix Vallotton u.a.  
Ankauf 1920

*La Grande Guerre par les artistes*, Nr. 1–20, 1914–1915  
Zeitschrift mit Illustrationen von Henri Gabriel Ibels,  
Frans Masereel, Théophile-Alexandre Steinlen,  
Félix Vallotton u. a.  
Ankauf 1920

### Johann Ludwig Aberli

\*1723 Winterthur, †1786 Bern

*Vue de Nidau, près du Lac de Biemme*, 1766  
Radierung, aquarelliert, 19,8 × 29,1 cm  
Ankauf 1923

*La vallée Oberhasli*, um 1769  
Radierung, aquarelliert, 21,8 × 35,2 cm  
Ankauf 1923

*Paysan des environs de Berne*, um 1775  
Radierung, aquarelliert, 17,3 × 11,6 cm  
Ankauf 1922

### Hans Aeschbacher

\*1906 Zürich, †1980 Russikon (Zürich)

*Zeichnung 4*, 1963  
Graphit auf Papier, 49,7 × 38,6 cm  
Ankauf 1966

*Zeichnung 37*, 1963  
Blaue Tinte (Feder) auf Papier, 49,7 × 38,6 cm  
Ankauf 1966

*Zeichnung 45*, 1963  
Tusche (Feder) auf Papier, 49,7 × 38,6 cm  
Ankauf 1966

### Albert Anker

\*1831 Ins, †1910 Ins

*Cäcilia Armbruster (Studie für «Dorfschule im  
Schwarzwald»)*, 1858  
Bleistift auf Papier, 29,5 × 23,1 cm  
Ankauf 1932

### René Victor Auberjonois

\*1872 Lausanne, †1957 Lausanne

*Femme du peuple au théâtre*, um 1918  
Bleistift auf Papier, 27 × 20 cm  
Ankauf 1919

*L'écuyère au plateau*, 1942  
Bleistift auf Papier, 24 × 19 cm  
Ankauf 1942

### Maurice Barraud

\*1889 Genf, †1954 Genf

*L'Espagne*  
Tusche (Feder und Pinsel) und Bleistift auf Papier,  
30,4 × 23,5 cm  
Ankauf 1929

*Maison morte (Villefranche-sur-Mer)*, 1914  
Radierung, 11,5 × 15,5 cm  
Ankauf 1923

### Paul Basilius Barth

\*1881 Basel, †1955 Riehen

*Liegende Frau*  
Bleistift auf Papier, 23,4 × 28,1 cm  
Ankauf 1919

### Adolphe-Marie-Timothée Beaufrère

\*1876 Quimperlé (Finistère),  
†1960 Larmor-Plage (Morbihan)

*Le retour du fils prodigue*, 1921  
Radierung, 14,5 × 19,5 cm  
Ankauf 1923

*La barrière*, 1922  
Radierung, 13 × 20,5 cm  
Ankauf 1923

### Henry Bischoff

\*1882 Lausanne, †1951 Lausanne

C.-F. Ramuz, *Vendanges*. Bois de Henry Bischoff.  
Lausanne: Société Suisse des Bibliophiles, 1927  
Ankauf 1929



**Alexandre Blanchet**

\*1882 Pforzheim, †1961 Genf

*Sitzender Akt vom Rücken gesehen*

Bleistift auf Papier, 40 × 29 cm

Ankauf 1919

*Akt, den Kopfauf den Arm gelegt*

Bleistift auf Papier, 28 × 40 cm

Ankauf 1919

*Stehender Akt mit übergeschlagenen Armen*

Bleistift auf Papier, 40 × 28,5 cm

Ankauf 1919

**Jean-Jacques de Boissieu**

\*1736 Lyon, †1810 Lyon

*La leçon de botanique*, 1804

Radierung, 3. Zustand, 16 × 11 cm

Ankauf 1932

**Pierre Bonnard**

\*1867 Fontenay-aux-Roses (Hauts-de-Seine),

†1947 Le Cannet (Alpes-Maritimes)

*Quelques aspects de la vie de Paris*, 1899

Farblithographie, Titelblatt und 11 Blätter in Mappe,

52,8 × 39,2 cm

Ankauf 1920

Octave Mirbeau, *Dingo*. 55 eaux-fortes de Bonnard.

Paris: Ambroise Vollard, 1924

Radierung, 55 Blätter, Buch: 38,5 × 28,5 cm

Ankauf 1928

**Eduard Boss**

\*1873 Muri (Bern), †1958 Bern

*Heckenschneider*, 1913

Bleistift auf Papier, 24 × 29 cm

Ankauf 1913

**Rodolphe Bresdin**

\*1822 Le Fresne-sur-Loire (Loire-Atlantique),

†1885 Sèvres (Hauts-de-Seine)

*Le bon Samaritain* (2. Auflage), 1867

Lithographie, 56,4 × 44,4 cm

Ankauf 1990

**Fanny Brügger**

\*1886 Frauenfeld, †1970 Zollikon

*Italienisches Städtchen*

Radierung, 11,4 × 15,4 cm

Ankauf 1929

**Hans Brühlmann**

\*1878 Amriswil, †1911 Stuttgart

*Sitzender Akt auf Fauteuil*, 1909

Bleistift auf Papier, 52 × 32 cm

Ankauf 1920

**Günter Brus**

\*1938 Ardnng (Steiermark), lebt in Graz

*Ohne Titel*, um 1960

Deckfarben auf Packpapier, 90 × 125 cm

Ankauf 1986

**Vija Celmins**

\*1938 Riga, lebt in New York

*Night Sky #20*, 1999

Kohle auf acrylgrundiertem Papier, 57,2 × 64,7 cm

Ankauf 2001

**Marc Chagall**

\*1887 Vitebsk (Viciebsk, Weissrussland),

†1985 Saint-Paul-de-Vence (Alpes-Maritimes)

*Illustration zu Gogol, «Les âmes mortes»*, 1923–1927

Radierung, 27,5 × 21 cm

Ankauf 1961

*La chatte métamorphosée en femme* (

*Illustration zu La Fontaine*), 1926/1930/1952

Radierung, 29,5 × 23,5 cm

Ankauf 1961

*L'écuillère sur cheval rouge*, 1957

Farblithographie, 32 × 25 cm

Ankauf 1961

**Charles Edouard Félix Clément**

\*1889 Rolle, †1972 Lausanne

*Scènes de la Révolution Française*: 5 eaux-fortes de Charles Clément, accompagnées d'un texte de Paul Budry. Lausanne: Le Verseau, 1929  
Aquatinta, 5 Blätter, je 42,5 × 35 cm  
Ankauf 1929

Blaise Cendrars, *Une nuit dans la forêt: Premier fragment d'une autobiographie*. 4 eaux-fortes de Charles Clément. Lausanne: Le Verseau, 1929  
Radierung, 4 Blätter, je 21 × 16 cm  
Ankauf 1930

*Méditerranée*: Lithographies de Charles Clément. Préface d'André Malraux. Paris: Editions Jean Budry, 1931  
Lithographie, 8 Blätter, verschiedene Masse  
Ankauf 1931

**Camille Corot**

\*1796 Paris, †1875 Paris

*Landschaft mit Heiligenfigur auf einer Säule*, um 1870  
Bleistift auf Papier, 26,5 × 21 cm  
Ankauf 1931

**Charles-François Daubigny**

\*1817 Paris, †1878 Paris

*Plage de Villerville*, um 1855  
Radierung, falsches «avant la lettre»-Exemplar,  
12,5 × 21,3 cm  
Ankauf 1923

**Honoré Daumier**

\*1808 Marseille, †1879 Valmondois (Val d'Oise)

*Caricaturana*, VI, 1836  
Farblithographie, 27,6 × 21,2 cm  
Ankauf 1920

*Robert-Macaire*, 2<sup>ime</sup> série, VIII, 1841  
Lithographie, 2. Zustand, 23,1 × 20,5 cm  
Ankauf 1920

*Tout ce qu'on voudra*, XVII, 1847  
Farblithographie, 2. Zustand, 25,7 × 20,4 cm  
Ankauf 1920

*Scènes d'ateliers*, III, 1850  
Lithographie, 25,2 × 19,5 cm  
Ankauf 1920

*Actualités*, Nr. 1, 8, 14, 30, 44, 47, 58, 71, 75, 80, 85, 96,  
143, 146, 163, 165, 183, 184, 224, 642

*Les annonces*, Nr. 2

*Les beaux jours de la vie*, Nr. 3, 6, 7, 34, 69

*Les bons bourgeois*, Nr. 8, 57, 72

*Caricatures politiques: Souvenir de Sainte-Pélagie*

*Coquetterie*, Nr. 1, 4

*Cours d'histoire naturelle*, Nr. 11

*Croquis d'expressions*, Nr. 8, 9, 10, 11, 22, 23, 31, 32, 33,  
34, 39, 42, 58

*Croquis dramatiques*, Nr. 3, 7, 15

*Emotions parisiennes*, Nr. 48

*En Chine*, Nr. 6

*Idylles parlementaires*, Nr. 2

*L'imagination*, Nr. 7, 8

*Locataires et propriétaires*, Nr. 10

*Mœurs conjugales*, Nr. 33

*Les papas*, Nr. 21

*Paris qui boit*, Nr. 3

*Les parisiens en 1852*, Nr. 3, 10

*Physionomie de l'Assemblée*, Nr. 25

*Portraits: Guizot*

*Profils contemporains*, Nr. 1

*Les représentants représentés: Législative*, Nr. 28

*Scènes de mœurs, Le bois est cher et les arts ne vont pas,*

*Vois-tu, Bertrand, ...*

*Types et physionomies parisiens*, Nr. 2, 3, 8, 19, 30, 35, 40,  
48, 50

*Vulgarités*, Nr. 2

ausserhalb der Folgen: *Un fort détaché, Une mission délicate*

Lithographie, verschiedene Masse  
Ankauf 1924

**Eugène Delacroix**

\*1798 Charenton, Saint-Maurice (Val-de-Marne),  
†1863 Paris

*Etudes pour la Cléopâtre dans «Cléopâtre et le paysan»*  
(recto) / *Etude pour la Sibylle* (verso), um 1838  
Bleistift auf Papier, 20 × 21,5 cm  
Ankauf 1936

*Leçon de voltige (Manège de voltigeurs)*, 1822  
Lithographie, 1. Zustand, 30 × 20 cm  
Ankauf 1919

*Feuille de quatre médailles antiques*, 1825  
Lithographie, 3. Zustand, 17,5 × 19,5 cm  
Ankauf 1919

*Faust: Tragédie de Goethe*, ornée d'un portrait de l'auteur et de dix-sept dessins composés d'après les principales scènes de l'ouvrage et exécutés sur pierre, 1828  
Lithographie, 18 Blätter, je 45 × 31 cm  
Ankauf 1947

*Arabes d'Oran*, 1833  
Radierung auf Chine appliqué, 4. Zustand, 14,5 × 19 cm  
Ankauf 1920

*Etude de femme, vue de dos*, 1833  
Radierung, 3. Zustand, 12 × 16,7 cm  
Ankauf 1923

*Un homme d'armes*, 1833  
Radierung, 1. Zustand, 12 × 8 cm  
Ankauf 1919

*Polonius et Hamlet (Hamlet)*, 1834–1843  
Lithographie, 2. Zustand, 24,8 × 18,2 cm  
Ankauf 1920

**Charles Despiau**  
\*1874 Mont-de-Marsan (Landes), †1946 Paris

*Nu couché*, um 1930  
Rote Kreide auf Papier, 18 × 32 cm  
Ankauf 1932

**François Diday**  
\*1802 Genf, †1877 Genf  
*Landschaft mit Bäumen und Figuren*, 1863  
Farbkreiden, schwarze Kreide und Deckfarben auf Papier, 24 × 40,5 cm  
Ankauf 1919

**Jean Dubuffet**  
\*1901 Le Havre, †1985 Paris  
*Mangeur au chien derrière sa chaise*, 1944  
Deckfarben auf Papier, 26 × 19 cm  
Ankauf 1971

**Ignaz Epper**  
\*1892 St. Gallen, †1969 Ascona  
*Netzflickerin*, 1931  
Tusche (Feder und Pinsel) auf Papier, 24 × 31,6 cm  
Ankauf 1931  
*Landschaft bei Collioure*, 1931  
Tusche (Feder und Pinsel) und Kreide auf Papier, 26,6 × 38 cm  
Ankauf 1931

**Gertrud Escher**  
\*1875 Zürich, †1956 Zürich

*Aaretal*  
Radierung, 15 × 15 cm  
Ankauf 1929

**Emy Fenner**  
\*1881 Zürich, †1955 Zollikon

*Bei Albisrieden*, 1916  
Radierung, 15 × 20 cm  
Ankauf 1929

**Jean-Louis Forain**  
\*1852 Reims, †1931 Paris

*La lettre*  
Tusche (Pinsel), Wasserfarben und Farbstift auf Papier, 25,2 × 23,8 cm  
Ankauf 1941

*Le fifre*, Jg. I, Nr. 1–15, 1889  
Zeitschrift  
Ankauf 1922

**Jean-Louis Gampert**  
\*1884 Genf, †1942 Genf

*Don Giovanni*, um 1921  
Holzschnitt, 6 Blätter, je 18,5 × 15 cm  
Ankauf 1922

**Théodore Géricault**  
\*1791 Rouen, †1824 Paris

*Le chariot de charbon*, 1822  
Lithographie, 1. Zustand (grösstenteils ausgeführt von Léon Cogniet), 19,3 × 30,7 cm  
Ankauf 1920

**Giovanni Giacometti**  
\*1868 Stampa (Graubünden), †1933 Glion (Vald)

*Autoritratto*, um 1898  
Farbstift auf Papier, 45,2 × 29,9 cm  
Ankauf 1993

**Francisco José de Goya y Lucientes**

\*1746 Fuendetodos (Aragon), †1828 Bordeaux

*Caprichos*, Nr. 1, 7, 10, 11, 13, 15, 16, 18, 23, 36, 42, 54, 66, 73, 1796–1798

Radierung und Aquatinta, Auflage unbekannt, 14 Blätter

Ankauf, 4 Blätter geschenkt von Annie Biedermann-Mantel, 1921

**Rudolf Grossmann**

\*1882 Freiburg i. Br., †1941 Freiburg i. Br.

*Paris*, um 1907

Radierung, 14 × 12 cm

Ankauf 1920

*Montmartre*, Paris, um 1907

Radierung, 13,4 × 13,7 cm

Ankauf 1920

*Strasse in Montmartre*, Paris, um 1907

Radierung, 14 × 12 cm

Ankauf 1920

*Strasse in Montmartre*, Paris, um 1907

Radierung, 17,3 × 13,3 cm

Ankauf 1920

*Begräbnis des Kardinals Fischer in Köln*, 1912

Radierung, 13,5 × 12,1 cm

Ankauf 1920

*Schlachthof*, 1913

Radierung, 17 × 23,4 cm

Ankauf 1920

*Café chantant*

Lithographie, aquarelliert, 22 × 20 cm

Ankauf 1920

*Liegender weiblicher Rückenakt*

Lithographie, aquarelliert, 20 × 34,3 cm

Ankauf 1920

*Tiergarten, Berlin*

Lithographie, 20,8 × 27,6 cm

Ankauf 1920

*Cirque Medrano*

Lithographie, aquarelliert, 15,2 × 22,5 cm

Ankauf 1920

*Sonnenbad*, um 1920

Lithographie, aquarelliert, 28 × 21,7 cm

Ankauf 1920

*Ausstellungsbroschüre: Ausstellung im graphischen*

*Kabinett Moderne Galerie Thannhauser, München, 1920*

Lithographie, 26,5 × 18,5 cm

Ankauf 1920

**Constantin Guys**

\*1805 Vlissingen (Zeeland), †1892 Paris

*Cavaliers*

Tusche (Feder und Pinsel) auf Papier, 13,5 × 16,3 cm

Ankauf 1919

**Jean Hélon**

\*1904 Couterne (Orne), †1987 Paris

*Orthogonales I*, 1932

Bleistift, Tinte (Feder) und Wasserfarben auf Papier,

27,2 × 21,1 cm

Ankauf 1993

*Orthogonales II*, 1932

Bleistift, Tusche (Pinsel) und Wasserfarben auf Papier,

28,1 × 22,1 cm

Ankauf 1993

**David Herrliberger**

getauft 1697 Zürich, †1777 Zürich

*Ansichten der Umgebung von Winterthur und von*

*Ortschaften und Edelsitzen im Kanton Luzern*, 1755

Kupferstich, 34 Blätter, je ca. 11 × 14 cm

Ankauf 1924

**Fritz Hildebrandt**

\*1890 Winterthur, †1918 Winterthur

*Haus am Wasser*, 1918

Bleistift auf Papier, 24 × 31 cm

Ankauf 1918

*Bäume am Linthkanal*, 1918

Bleistift auf Papier, 23,5 × 31,5 cm

Ankauf 1918

*Fischer*, 1918

Bleistift auf Papier, 24 × 31 cm

Ankauf 1918

**Ferdinand Hodler**

\*1853 Bern, †1918 Genf

*Weidende Kühe*, um 1881  
Bleistift auf Papier, 11 × 18 cm  
Ankauf 1913

*Dekorative Figur (Entwurf für eine Figur im Bogenzwickel an der Kuppel des Pavillon des Beaux-Arts der Landesausstellung 1896)*, um 1895  
Bleistift und Tusche (Feder) auf Papier, 36,3 × 30 cm  
Ankauf 1913

**Karl Hofer**

\*1878 Karlsruhe, †1955 Berlin

*Sitzender Inder unter Palmblättern*, um 1913  
Bleistift und Wasserfarben auf Papier, 48 × 38 cm  
Ankauf 1920

**Karl Hosch**

\*1900 Yverdon, †1972 Zürich

*Männerkopf*  
Radierung, 24,5 × 18 cm  
Ankauf 1929

**Karl Otto Hügin**

\*1887 Trimbach, †1963 Bassersdorf

*Cafészene*, 1914  
Radierung, 15 × 17 cm  
Ankauf 1923

**Charles Edmond Kayser**

\*1882 Paris, †1965 Paris

*La clairière à Clamart*  
Radierung, 16,5 × 18 cm  
Ankauf 1923

**Käthe Kollwitz**

\*1867 Königsberg, †1945 Moritzburg

*Selbstbildnis im Profil nach links*, 1927  
Lithographie, 32 × 29 cm  
Ankauf 1932

**Henri de Toulouse-Lautrec**

\*1864 Albi (Tarn), †1901 Malromé (Gironde)

*Répétition générale aux Folies-Bergères: Emilienne D'Alençon et Mariquita*, 1893  
Lithographie, 2 Farben, 2. Zustand, 2. Auflage,  
37,5 × 26 cm  
Ankauf 1920

*Au Moulin Rouge: Un rude! Un vrai rude!*, 1893  
Lithographie, 36,3 × 25,5 cm  
Ankauf 1923

*En quarante*, 1893  
Lithographie, Probedruck, 28,5 × 23,5 cm  
Ankauf 1920

*Pourquoi pas?... Une fois n'est pas coutume*, 1893  
Lithographie, 33,5 × 26 cm  
Ankauf 1920

*Yvette Guilbert*. Texte de Gustave Geffroy, orné par H. de Toulouse Lautrec. Paris: L'Estampe originale, 1894

Lithographie, 16 Blätter, je 38 × 38 cm  
Ankauf 1920

*La Revue Blanche (Plakat)*, 1895  
Farblithographie, 125,5 × 91,2 cm  
Ankauf 1924

*Arrestation de Schlomé Fuss*, 1897  
Lithographie, 17,3 × 14 cm  
Ankauf 1920

**Alphonse Legros**

\*1837 Dijon, †1911 Watford (Hertfordshire)

*La mort et le bûcheron*, 1876  
Radierung, 31 × 23 cm  
Ankauf 1923

*Le petit brûleur d'herbe*  
Radierung, 3. Zustand, 12 × 12 cm  
Ankauf 1923

**Bernhard Luginbühl**

\*1929 Moosseedorf, †2011 Langnau im Emmental

*Tischlein deck dich*, 1976–1977  
Tusche und Markierungsstift auf Papier, 150 × 201 cm  
Ankauf 1987

**Alberto Magnelli**

\*1888 Florenz, †1971 Meudon (Hauts-de-Seine)

*Ohne Titel*, 1942

Bleistift, Deckfarbe, Annonay-Papier, graues marmoriertes Papier, vergé-chamois Papier auf Karton, 75 × 61 cm  
Ankauf 1978

**Aristide Maillol**

\*1861 Banyuls-sur-Mer (Pyrénées-Orientales),  
†1944 Perpignan

*Les églogues de Virgile*. Texte latin et traduction française de Marc Laforgue. Illustrations d'Aristide Maillol. Weimar: Harry Graf Kessler, Cranach-Presse, 1926  
Holzschnitt, 44 Blätter, 32,5 × 25,7 cm  
Ankauf 1961

**Frans Masereel**

\*1889 Blankenberghe (West-Vlaanderen),  
†1972 Avignon

*25 images de la passion d'un homme*. [Paris]: Frans Masereel, 1918  
Holzschnitt, 25 Blätter, je 13 × 11 cm  
Ankauf 1919

**Barthélemy Menn**

\*1815 Genf, †1893 Genf

*Bäume am Wasser*  
Bleistift auf Papier, 11,5 × 12,7 cm  
Ankauf 1918

**Otto Meyer-Amden**

\*1885 Bern, †1933 Zürich

*Amdener Landschaft*, 1913  
Ölfarben auf Papier, 33,5 × 25,2 cm  
Ankauf 2005

*Amdener Landschaft*, 1913  
Ölfarben auf Papier, 37,2 × 28,2 cm  
Ankauf 2005

*Betrunkener*, um 1913  
Ölfarben auf Karton, 31 × 29 cm  
Ankauf 2008

**Jean-François Millet**

\*1814 Gruchy, Gréville-Hague (Manche),  
†1875 Barbizon (Seine-et-Marne)

*La bouillie*, 1861  
Radierung, 3. Zustand, 18,5 × 15,7 cm  
Ankauf 1936

**Carl Montag**

\*1880 Winterthur, †1956 Meudon  
(Hauts-de-Seine)

*Hafenszenen*  
Lithographie, 15 Blätter Mappe, je 33,5 × 26 cm  
Ankauf 1915

**Ernst Morgenthaler**

\*1887 Kleindietwil (Bern), †1962 Zürich

*Bildnis Hermann Hesse*, 1926  
Lithographie, 30 × 25 cm  
Ankauf 1929

**Erich Müller-Santis**

\*1927 Bern, lebt in Biel

*Bär*, 1947  
Kohle auf Papier, 42 × 29,5 cm  
Ankauf 1950

**Alfred Heinrich Pellegrini**

\*1881 Basel, †1958 Basel

*Paris II*, 1929  
Bleistift auf Papier, 26,5 × 34,5 cm  
Ankauf 1930

**Pablo Picasso**

\*1881 Malaga, †1973 Mougins (Alpes-Maritimes)

*Demi-nu (Fernande Olivier)*, 1906  
Tusche (Feder) auf Papier, 16,8 × 10,5 cm  
Ankauf 1919

**Camille Pissarro**

\*1830 Charlotte Amalie (Saint-Thomas, Dänisch-Westindien/Virgin Islands), †1903 Paris

*Bords de rivière, environs de Pontoise*, 1868  
Tusche (Feder) und Bleistift auf Papier, 23,5 × 30,3 cm  
Ankauf 1926

*Femme vidant une brouette*, 1880  
Radierung, 7. Zustand, 31,7 × 23 cm  
Ankauf 1920

*Place de la République, à Rouen (avec tramway)*, 1886  
Radierung, 2. Zustand, 14,9 × 17 cm  
Ankauf 1923

*Les trimardeurs*, 1896  
Lithographie, 5. Zustand, 25 × 30,2 cm  
Ankauf 1920

**Gregor Rabinovitch**

\*1884 St. Petersburg, †1958 Zürich

*Bildnis Ernst Morgenthaler*, 1928  
Radierung, 29 × 24 cm  
Ankauf 1929

**Odilon Redon**

\*1840 Bordeaux, †1916 Paris

*Femme dans un paysage montagneux*, um 1865  
Bleistift auf Papier, 26,5 × 17,5 cm  
Ankauf 1920

*Les origines*, 1883  
Lithographie, Titelblatt und 8 Blätter, je 30,5 × 22,5 cm  
(Blatt)  
Ankauf 1921

*Hommage à Goya*, 1885  
Lithographie, 6 Blätter, je 45,1 × 31,4 cm (Blatt)  
Ankauf 1920

*Face mystique (Lumière)*, 1893  
Lithographie, 39,2 × 27,2 cm  
Ankauf 1920

**Heinrich Reinhart**

\*1844 Winterthur, †1927 Winterthur

*Berteli Gamper*  
Kohle auf Papier, 31,5 × 24 cm  
Ankauf 1916

*Kinderköpfchen (schlafend)*  
Bleistift auf Papier, 14,5 × 16 cm  
Ankauf 1916

*Kinderköpfchen, nach rechts*  
Bleistift auf Papier  
Ankauf 1916

*Kinderköpfchen, nach links*  
Bleistift auf Papier  
Ankauf 1916

*Knabeköpfchen (Haar unfertig)*  
Kohle auf Papier, 30 × 22,6 cm  
Ankauf 1916

*Putte aufblauem Grund*  
Bleistift und Kohle auf Papier, 22,8 × 17,5 cm  
Ankauf 1917

*Putte auf violetterm Grund*  
Bleistift auf Papier  
Ankauf 1917

*Amor mit Köcher*  
Bleistift auf Papier  
Ankauf 1917

*Schlafende Kinder*  
Bleistift auf Papier, 21,5 × 17,5 cm  
Ankauf 1917

*Angespritzter Amor*  
Bleistift auf Papier  
Ankauf 1917

*2 Waadtländerinnen, Mädchen mit Hund*  
Feder und Bleistift auf Papier, 13 × 10 cm  
Ankauf 1917

*Waadtländerin*  
Bleistift auf Papier, 30 × 18 cm  
Ankauf 1917

*Tivoli*, 1872  
Bleistift auf Papier, 32,5 × 24,5 cm  
Ankauf 1917

**Gerhard Richter**

\*1932 Dresden, lebt in Köln

4.3.1986, 1986  
Ölfarben auf Papier, 65 × 100 cm  
Ankauf 1997

17.3.1986, 1986  
Ölfarben und Graphit auf Papier, 60 × 82,1 cm  
Ankauf 1997

**Heinrich Rieter**

\*1751 Winterthur, †1818 Bern

*Dernière cascade du Reichenbach dans la vallée  
d'Oberhasli*  
Radierung, aquarelliert, 47 × 60,7 cm  
Ankauf 1925

**Otto Roos**

\*1887 Basel, †1945 Basel

*Aktstudie*, 1916

Deckfarbe auf Papier, 49 × 34,6 cm

Ankauf 1917

*Waldläufer (Porträtstudie Theodor Fischer)*

Kohle auf Papier, 58 × 47 cm

Ankauf 1917

*Aktstudie*

Kohle auf Papier, 59 × 47 cm

Ankauf 1917

**Ernst Georg Rüegg**

\*1883 Mailand, †1948 Männedorf

*Herbstliche Elegie*, 1919

Lithographie, 8 Blätter und 5 Textblätter in Mappe,

37 × 48,8 cm

Ankauf 1919

**Johann Rudolf Schellenberg d. Ä.**

\*1740 Basel, †1806 Töss

*Wiesenstück mit Getier*

Wasserfarben auf Papier, 46 × 33,5 cm

Ankauf 1938

*Entwürfe und Titelbild zu Themen aus dem Alten und*

*Neuen Testament*, um 1779

Tusche und Sepia (Feder und Pinsel) auf Papier,

25 Blätter, je ca. 10,5 × 11,5 cm

Ankauf 1914

**Gotthard Schuh**

\*1897 Iseltwald, †1969 Zürich

*Reh*, 1923

Radierung, 5,5 × 8,5 cm

Ankauf 1929

**Max Slevogt**

\*1868 Landshut, †1932 Leinsweiler (Rheinland-Pfalz)

*Die Inseln Wak Wak: Eine Erzählung aus 1001 Nacht.*

Mit 54 Steinzeichnungen von Max Slevogt.

Berlin: Bruno Cassirer, 1921

Lithographie, 57 Blätter, Buch: 37,8 × 51 cm

Ankauf 1933

**Louis Soutter**

\*1871 Morges, †1942 Ballaigues (Vaud)

*Plein air*, um 1930–1937

Tusche (Feder) auf Papier, 34,2 × 51,1 cm

Ankauf 1961

*Une naissance à la lune*, um 1938

Tusche auf Papier, 44 × 58 cm

Ankauf 1961

**Théophile-Alexandre Steinlen**

\*1859 Lausanne, †1923 Paris

*Pauvre homme de Paris*

Kohle auf Papier, 40,3 × 25,9 cm

Ankauf 1921

*Gebäude*

Kohle auf Papier, 22 × 25,7 cm

Ankauf 1921

*Herr im Lehnstuhl mit Dame*

Tusche (Feder), schwarze Kreide und Pastellkreide

auf Papier, 45,2 × 25,3 cm

Ankauf 1927

**August Suter**

\*1887 Basel, †1985 Basel

*Akt*, 1914

Bleistift und Tinte (Pinsel) auf Papier, 45 × 26,7 cm

Ankauf mit Mitteln aus dem Legat Carl und Maria

Sträuli-Haggenmacher, 1917

**Hans Thoma**

\*1839 Bernau im Schwarzwald, †1924 Karlsruhe

*Beim Ponte Nomentano*, 1880

Tusche (Feder), Wasserfarbe, Pastellkreide und

Deckfarbe auf Papier, 36,4 × 53,7 cm

Ankauf 1920

**André Thomkins**

\*1930 Luzern, †1985 Berlin

*Ohne Titel*, 1974

Farbtinten (Feder und Pinsel) auf Papier, 38 × 35,2 cm

Ankauf 1987



**Rudolf Urech**

\*1888 Riehen, †1951 Binningen

«*Da that sich auf ...*» (zu Carl Spitteler, «Olympischer Frühling»)

Tusche (Feder) auf Papier, 25 × 19 cm

Ankauf 1919

*Nirwana* (zu Carl Spitteler, «Olympischer Frühling»)

Tusche (Feder) auf Papier, 25 × 19 cm

Ankauf 1919

**Edouard Vallet**

\*1876 Genf, †1929 Onex (Genf)

*Bergpartie im Wallis (Vercorin)*

Tusche (Feder) auf Papier, 26,5 × 42 cm

Ankauf 1930

**Félix Vallotton**

\*1865 Lausanne, †1925 Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)

*La mère de l'artiste dormant, de face*, 1887

Radierung, 6,1 × 9,7 cm

Ankauf 1932

*La mère de l'artiste dormant, de profil*, 1887

Radierung, 9,5 × 12,6 cm

Ankauf 1932

**Benjamin Vautier**

\*1829 Morges, †1898 Düsseldorf

*Skizzenbuch*

Bleistift auf Papier, 24 Blätter, 30 × 38 cm

Ankauf 1921

**Paul Véra**

\*1882 Paris, †1958 Saint-Germain-en-Laye (Yvelines)

*Vignette (Etude)*

Holzchnitt, 5 × 14 cm

Ankauf 1923

**Henri Vergé-Sarrat**

\*1880 Anderlecht, †1966 Paris

*Le bosquet*

Radierung, 18,5 × 29,1 cm

Ankauf 1923

**Edouard Vuillard**

\*1868 Cuiseaux (Saône-et-Loire), †1940 La Baule (Cher)

*Une galerie au gymnase*, 1900

Farblithographie, 25 × 19 cm

Ankauf 1922

**Karl Walsert**

\*1877 Teufen, †1943 Bern

*Illustrationen zu Théophile Gautier, «Mademoiselle Maupin»*, 1913

Radierung, 6 Blätter, je ca. 16,5 × 13,5 cm

Ankauf 1923

**Albert Welti**

\*1862 Zürich, †1912 Bern

*Einladung zur Schlusskneipe der Clinicisten*, 1887

Radierung, 1. Zustand, 9 × 14,2 cm

Ankauf 1920

*Amazone auf der Lauer*, 1889

Radierung, 9. Zustand, 20,4 × 19,3 cm

Ankauf 1919

*Walkürenritt*, 1890

Radierung, 6. Zustand, 39,5 × 28,9 cm

Ankauf 1919

*Höfligesellschaft*, 1892

Radierung, 2. Zustand, 15 × 22,7 cm

Ankauf 1920

*Schlafende Kinder*, 1893

Radierung, 2. Zustand, 10 × 13,7 cm

Ankauf 1920

*Kinderkopf*, 1893

Radierung, 2. Zustand, 9,5 × 7 cm

Ankauf 1920

*Menu Künstleressen*, 1893

Radierung, 14,5 × 11,5 cm

Ankauf 1920

*Menu Berchtoldstag*, 1894

Radierung, 1. Zustand, 14 × 19,9 cm

Ankauf 1920

*Limmattal*, 1894

Radierung, 2. Zustand, 7 × 14,2 cm

Ankauf 1920

*Festkarte für Waldfest (Adlisberg)*, 1894

Radierung, 3. Zustand, 13,5 × 10,8 cm

Ankauf 1920

- Frühling*, 1895  
Radierung, 4. Zustand, 17,7 × 14 cm  
Ankauf 1920
- Köpfe und Figuren*, 1898  
Radierung, 2. Zustand, 16 × 11 cm  
Ankauf 1920
- Exlibris Franz Rose-Doehlau* (gross, 1. Platte), 1898  
Radierung, 4. Zustand, 12,5 × 9,7 cm  
Ankauf 1920
- Exlibris Franz Rose-Doehlau* (gross, 2. Platte), 1898  
Radierung, 3. Zustand, 18,5 × 12,5 cm  
Ankauf 1920
- Vignette zur Ausstellung im Salon Fritz Gurlitt*, Berlin, 1899  
Zinkätzung, 23 × 10,8 cm  
Ankauf 1920
- Glückwunsch zum 20. Saeculum*, 1899  
Radierung, 5,7 × 9 cm  
Ankauf 1920
- Selbstbildnis* (gross), 1900  
Radierung, 1. Zustand, 25 × 17,9 cm  
Ankauf 1919
- Wohnungsanzeige Pullach*, 1900  
Radierung, 1. Zustand, 5,7 × 9,2 cm  
Ankauf 1920
- Umzugsanzeige Solln, Zelt*, 1901  
Radierung, 1. Zustand, 10 × 13 cm  
Ankauf 1920
- Neujahrskarte (Fuhrwerk)*, 1901  
Radierung, 9 × 10 cm  
Ankauf 1920
- Exlibris Ernst Rose, Bergedorf*, 1901  
Radierung, 3. Zustand, 10,5 × 15,2 cm  
Ankauf 1920
- Exlibris Franz Rose-Doehlau* (klein), 1902  
Radierung, 1. Zustand, 9 × 6 cm  
Ankauf 1920
- Die Walze*, 1903  
Radierung, 1. Zustand, 9 × 14 cm  
Ankauf 1920
- Frau mit Spiegel*, 1903  
Radierung, 1. Zustand, 6,6 × 4,4 cm  
Ankauf 1920
- Geburtsanzeige Ruedi Welti*, 1903  
Radierung, 1. Zustand, 7,3 × 9,7 cm  
Ankauf 1920
- Neujahrskarte (Weiblein)*, 1903  
Radierung, 1. Zustand, 9,4 × 13 cm  
Ankauf 1920
- Neujahrskarte (Bergübergang)*, 1904  
Radierung, 2. Zustand, 11,3 × 8,8 cm  
Ankauf 1920
- Der alte Geiger*, 1904  
Radierung, 6. Zustand, 26 × 31,8 cm  
Ankauf 1920
- Das neue trojanische Ross*, 1905  
Radierung, 5. Zustand, 12,3 × 28 cm  
Ankauf 1920
- Neujahrskarte (Hecke)*, 1905  
Radierung, 2. Zustand, 12,1 × 8,3 cm  
Ankauf 1920
- Neujahrskarte (Kleiderwechsel)*, 1906  
Radierung, 4. Zustand, 9,8 × 13,8 cm  
Ankauf 1920
- Neujahrskarte (Kleiderwechsel)*, 1906  
Radierung, 4. Zustand, 9,8 × 13,8 cm  
Ankauf 1922
- Der Eehafen*, 1906  
Radierung, 7. Zustand, 64,3 × 43,5 cm  
Ankauf 1922
- Umzugsanzeige Bern*, 1908  
Radierung, 1. Zustand, 6,7 × 9,6 cm  
Ankauf 1920
- Eugen Zeller**  
\*1889 Zürich, †1974 Feldmeilen
- Bauernmädchen*, 1919  
Bleistift auf Papier, 32,4 × 24,9 cm  
Ankauf 1919
- Aqua magnesia*, 1926  
Lithographie, 16,4 × 28,2 cm  
Ankauf 1929